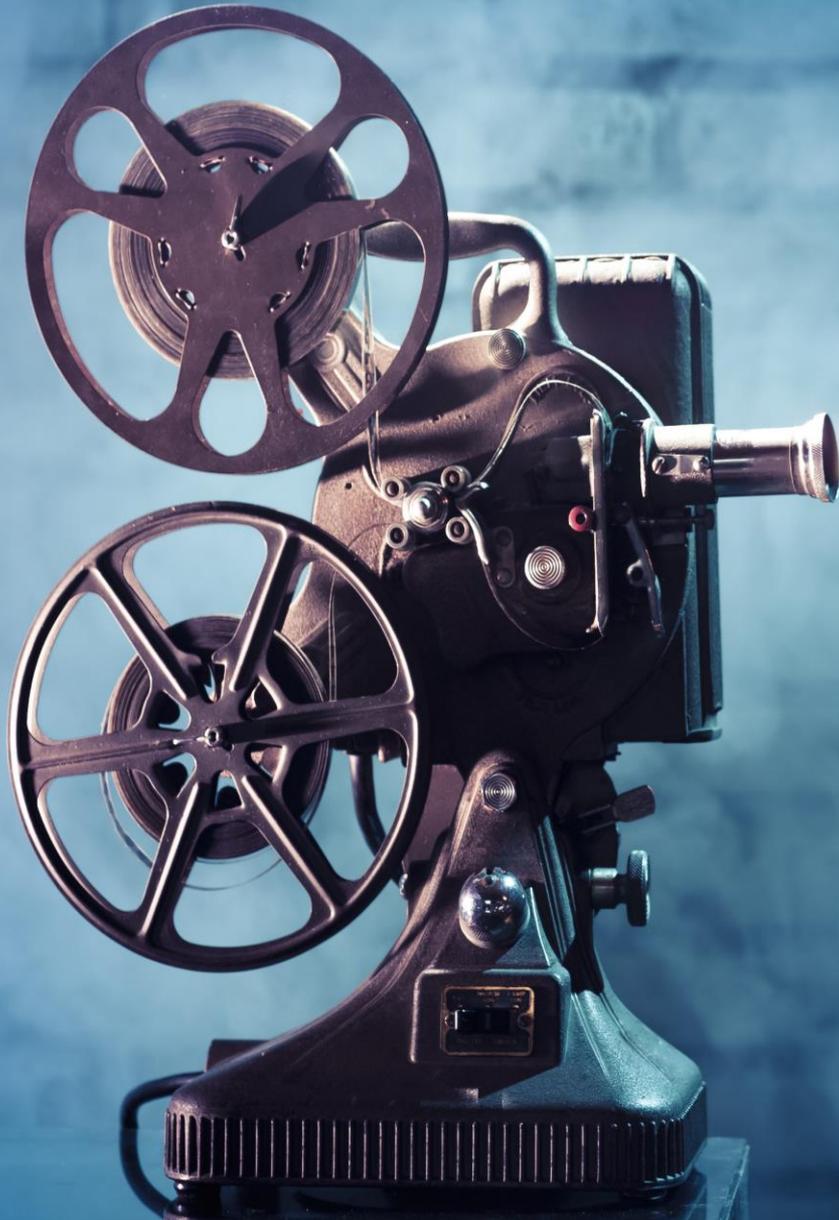


ORATORIO SAN GIOVANNI BOSCO – CANTÙ



Io e
gli altri...
I valori della
socialità

IO E GLI ALTRI...

I VALORI DELLA SOCIALITÀ



Martedì 6 Febbraio: il lavoro

- *The company man*, di John Wells

Martedì 13 Marzo: impresa e legalità

- *Promised Land*, di John Wells

Martedì 10 Aprile: la famiglia

- *Gli equilibristi*, di Ivano De Matteo

Martedì 15 Maggio: la responsabilità

- *La stella che non c'è*, di Gianni Amelio

IL CINEMA COME DOCUMENTO SOCIALE

◎ **Ricezione personale e soggettiva**

- ◎ Il valore polisemico dell'arte
- ◎ Rivelazione oggettiva e autorivelazione soggettiva

◎ **Cinema e storia**

- ◎ 28/12/1895, F.lli Lumiere, Gran Cafè de Boulevard des Capucines
- ◎ La documentazione e la fonte citabile

◎ **Cinema come settima arte**

- ◎ Cinema e... architettura, danza, musica, pittura, scultura, letteratura, teatro

◎ **Il progetto cinema**

- ◎ Idea, soggetto, sceneggiatura, girato, montaggio
- ◎ Fotografia e colonna sonora
- ◎ Diegetico ed extradiegetico
- ◎ Produzione, regia, distribuzione

IMPRENDITORIA OGGI



CONSIDERAZIONI

Adam Smith e *homo oeconomicus*

- Gli uomini agiscono in base a ciò che essi percepiscono essere il loro interesse personale, definito in termini pecuniari e mai scisso da valori come felicità, amicizia, etica, impegno sociale

Rivoluzione industriale

- **Prima RI:** Inghilterra, fine 1700: macchina a vapore
- **Seconda RI:** 1850, Parigi e Berlino: capitalismo e fonti di energia
- **Terza RI:** dopoguerra in Europa: progresso scientifico-tecnologico

Quarta RI: Industria 4.0 – Quattro componenti

1. **Big data:** grandi quantità di dati disponibili in rete
2. **Analytics:** rielaborazione dei dati e capacità di ricerca
3. **Intelligenza artificiale:** interazione uomo-macchina
4. **Additive manufacturing:** robotica avanzata

QUALE UOMO?

Carrierismo e scelta etica

- Lo squalo e la preda: la concorrenza interna ed esterna
- Know how, know what, know who... know why?
- Donna e lavoro

Welfare aziendale

- Umanizzazione del lavoro
- Favorire la relazione
- Risaltare il talento
- Attenzione olistica: famiglia, precarietà, instabilità e sicurezza

Marketing

- Globalizzazione e mercato on line
- Depersonalizzazione dell'acquisto
- Pubblicità e seduzione

Il lavoratore oggi

- La fragilità giovanile
- Educazione a puntualità, laboriosità e precisione
- Azienda e sindacato

**IL FILM CHE LA LOBBY DEI PETROLIERI
HA TENTATO INVANO DI SABOTARE**

DAL REGISTA DI "WILL HUNTING GENIO RIBELLE" E "MILK"

MATT DAMON
JOHN KRASINSKI
FRANCES McDORMAND

PROMISED LAND

UN FILM DI
GUS VAN SANT



Regia: Gus Van Sant

Interpreti: Matt Damon (Steve Butler), John Krasinski (Dustin Noble), Frances McDormand (Sue Thomason), Rosemarie DeWitt (Alice), Hal Holbrook (Frank Yates), Scoot McNairy (Jeff Dennon), Titus Welliver (Rob), Terry Kinney (David Churchill), Joe Coyle (Michael Downey), Dorothy Silver (Arlene), Tim Guinee (Drew Scott), Sara Lindsey (Claire Allen)

Genere: Commedia/Drammatico

Origine: Stati Uniti d'America

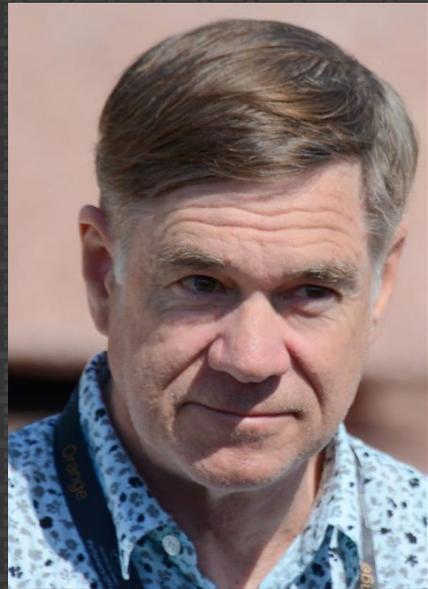
Anno: 2012

Soggetto: Dave Eggers

Sceneggiatura: John Krasinski, Matt Damon

Produzione: John Krasinski, Matt Damon, Chris Moore per Focus Feature/Pearl Street Films/Participant Media/imagenation Abu Dhabi FZ

GUS VAN SANT



**Louisville,
28 Luglio 1952**

Primi anni in
viaggio col padre
commesso
viaggiatore

Formazione

- Al college: pittura e cinema... cortometraggi in Super 8.
- Scuola d'arte d'avanguardia Rhole Island: cinema sperimentale
- A Hollywood e Los Angeles: contatto con bassifondi e disagio e Nomination Oscar per Will Hunting

Trilogia della morte

- Gerry (2002); Elephant (2003, considerato il suo capolavoro, con attori non professionisti) Last Days (2005, ultimi giorni della rockstar Kurt Cobain)

Disagio giovanile

- Paranoid park (2005): skaters e della violenza giovanile nella società americana; Mansion of the Hill (2008): mortalità infantile in USA

Premio a Milk (2009): Oscar miglior attore protagonista, miglior sceneggiatura originale

Filmografia (lungometraggi)

- Mala Noche (1985); Drugstore Cowboy ((1989); Belli e dannati (1992); Da morire (1995); Will Hunting (1997); Psycho (1998); Scoprendo Forrester (2000); Gerry (2002); Elephant (2003); Last Days (2005); Paranoid Park (2007); Milk (2008); L'amore che resta (2011); Promised Land (2012); La foresta dei sogni (2015); Ehen we rise (2017); Don't worry (2018)

SINOSI

Steve Butler, nato e vissuto in campagna e venditore per conto di una compagnia del settore energetico, la Global, viene mandato, assieme alla collega Sue Thomanson, a McKinley, una piccola cittadina agricola.

Il compito dei due agenti è di convincere gli abitanti a vendere il loro terreno, nel quale la compagnia vuole effettuare delle trivellazioni per estrarre gas naturale con il metodo della fratturazione idraulica (fraking) che comporta rischi ambientali.

Arrivato sul posto Steve inizialmente trova un ambiente facile da convincere data la crisi che versa nel piccolo paese ma incontra presto la dura resistenza dell'anziano insegnante Frank Yates, dell'avvocato ambientalista Dustin Noble e della maestra Alice di cui è innamorato.

Particolarmente accanito è Dustin il quale con un inganno porta Steve e Sue a duri contrasti e ad una consapevolezza sui reali rischi ambientali che l'estrazione del gas avrebbe determinato alle fattorie e agli animali poi platealmente smentiti da perizie giudiziarie fraudolente e guidate dalla stessa Global.

La comunità, a seguito della smentita, avrebbe fatto una scelta favorevole alla trivellazione, senza resistenze ambientaliste e cadendo così nella trappola organizzata dalla società multinazionale, a scapito della disinformata classe media.

Il protagonista Steve, scoperto l'inganno, confessa alla piccola cittadina le reali intenzioni dell'azienda energetica. Costretto ad abbandonare il suo lavoro rimane nel piccolo centro alla riscoperta dei reali valori genuini della vita.

BUONA VISIONE !