

V Domenica dopo il Martirio di S. Giovanni

Si - gno - re, con - ser - vo nel cuo - re le tu - e pa - ro - le.

Musical score for the fifth Sunday after the martyrdom of St. John. It features a vocal line in G major and 2/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: "Si - gno - re, con - ser - vo nel cuo - re le tu - e pa - ro - le."

VI Domenica dopo il Martirio di S. Giovanni

Chi spe - ra nel Si - gno - re non re - sta de - lu - so.

Musical score for the sixth Sunday after the martyrdom of St. John. It features a vocal line in B-flat major and 2/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: "Chi spe - ra nel Si - gno - re non re - sta de - lu - so."

VII Domenica dopo il martirio di S. Giovanni

Ti a - do - re - ran - no, Si - gno - re, tut - ti i po - po - li del - la ter - ra.

Musical score for the seventh Sunday after the martyrdom of St. John. It features a vocal line in B-flat major and 2/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ti a - do - re - ran - no, Si - gno - re, tut - ti i po - po - li del - la ter - ra."

Domenica della Dedicazione del Duomo

Ren - de - te gra - zie al Si - gno - re, il sua mo - re è per sem - pre.

Musical score for the Dedication of the Cathedral. It features a vocal line in G major and 2/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ren - de - te gra - zie al Si - gno - re, il sua mo - re è per sem - pre."

I Domenica dopo la Dedicazione del Duomo

An - nun - cia - tea tut - ti i po - po - li le o - pe - re di Di - o.

Musical score for the first Sunday after the Dedication of the Cathedral. It features a vocal line in B-flat major and 2/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: "An - nun - cia - tea tut - ti i po - po - li le o - pe - re di Di - o."

II Domenica dopo la Dedicazione del Duomo

Quan - to è pre - zio - so il tua mo - re, o Di - o.

Musical score for the second Sunday after the Dedication of the Cathedral. It features a vocal line in B-flat major and 2/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: "Quan - to è pre - zio - so il tua mo - re, o Di - o."